

Titre de la communication :

La « différence des sexes » en débat. Genre et médiatisation des débats publics

Auteurs :

Maxime Cervulle et Virginie Julliard

Résumé :

À partir d'un corpus constitué d'articles de la presse quotidienne nationale, cette communication propose d'analyser en miroir deux des controverses qui ont contribué à mettre en débat la « différence des sexes » au sein de la sphère publique française : la première relative à la parité dans la représentation nationale (1998-1999), la seconde à l'ouverture du mariage aux couples de personnes de même sexe (2012-2013). L'étude des fronts de conflictualité ouverts autour de ces deux questions vise à appréhender la production discursive de la « différence des sexes » dans son historicité, afin d'évaluer ses usages et leur possible évolution dans les délibérations relatives à la définition de l'égalité en contexte démocratique. L'enjeu est ainsi de mettre au jour le rôle que joue la médiatisation des débats publics dans la reproduction du sexe et des rapports de pouvoir qui le naturalisent. L'analyse sémio-discursive révèle quatre dimensions conflictuelles communes aux deux débats : premièrement, une opposition structurante entre les positions différentialiste et universaliste ; deuxièmement, un recours aux arguments naturalisants pour étayer la thèse différentialiste ; troisièmement, la volonté des tenants de cette dernière d'institutionnaliser la « différence des sexes » ; et quatrièmement, une sexualisation du terme « parité » visant à dévier le potentiel politique de la notion.

Maxime Cervulle est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis et au Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI). Ses travaux portent sur la construction et médiatisation des rapports sociaux de race et de genre au sein de l'espace public. (maxime.cervulle@univ-paris8.fr)

Virginie Julliard est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de technologie de Compiègne (UTC) et membre de l'équipe EPIN (Études des Pratiques Interactives du Numérique) du laboratoire COSTECH (Connaissance et Organisation des Systèmes Techniques). Ses recherches portent sur la construction du genre, les dispositifs d'écriture numérique, la médiatisation des problèmes publics et la structuration des débats publics. (virginie.julliard@utc.fr)