

La sexualité transactionnelle n'est-elle qu'une affaire d'argent ? Penser les échanges culturo-sexuels dans les relations d'intimité Nord-Sud

Altaïr Despres

Altaïr Despres est postdoctorante au Labex CAP – « Création, arts et patrimoines », rattachée au musée du quai Branly.

Ses recherches portent sur les processus de circulation et de diffusion culturelles, qu'il s'agisse de comprendre l'implantation d'une discipline artistique occidentale en Afrique (la danse contemporaine) et son appropriation par des artistes locaux ; d'étudier les migrations et les mobilités internationales d'agents culturels (artistes, intermédiaires culturels, etc.), ou encore d'analyser des modalités peu connues de transmission culturelle comme celles qui ont pour cadre les relations d'intimité transnationale.

Résumé de la communication

La notion de « sexualité transactionnelle » a récemment contribué à renouveler les travaux portant sur la dimension sexuée et sexuelle des rapports de domination. En prolongeant les analyses en termes de « prostitution » et de « tourisme sexuel », cette notion a notamment permis d'envisager la complexité des formes et des processus de transaction qui fondent les échanges économique-sexuels dans le cadre particulier des relations Nord-Sud. Au-delà des rétributions économiques et matérielles, cette communication se propose d'examiner la dynamique des échanges « culturo-sexuels », c'est-à-dire l'importance des biens symboliques et culturels qui peuvent être au cœur des stratégies d'accumulation et qui constituent, aussi, un enjeu majeur des relations d'intimité transnationales.