

Représenter l'homophobie en Pologne : production de savoirs militants et tensions Est/Ouest

Agnès Chetaille (agnes.chetaille[@]gmail.com)

Doctorante en sociologie à l'EHESS/IRIS

Les années 2004 à 2007 ont été un moment d'intense intérêt pour la situation des homosexuel-le-s en Pologne. L'interdiction de marches gaies et lesbiennes et l'arrivée au gouvernement de partis ouvertement homophobes ont été largement médiatisées en Europe de l'Ouest et ont donné lieu à de nombreuses manifestations de solidarité par des groupes LGBT d'orientation politique diverse, ainsi que par des partis politiques tels que le parti des Verts allemand. Ce processus de mobilisation transnationale en soutien aux gays et aux lesbiennes polonais-es s'est appuyé sur la production de savoirs militants portant sur la situation polonaise, destinés à *informer*, mais aussi à *affecter* et à *convaincre* un public en vue de provoquer son indignation, voire sa mobilisation.

Cette communication portera en premier lieu sur l'analyse de ce corpus de discours – textes et films documentaires – produits par des militant-e-s gays et lesbiennes et des journalistes engagé-e-s de pays d'Europe de l'Ouest. L'observation participante auprès de groupes gays et lesbiens polonais pendant cette période permettra également d'apporter des éléments sur les conditions de sa production et de sa réception par les individus et les groupes représentés dans ces discours. Quel est le dispositif de production de savoir dont résultent ces discours ? (Et notamment : qui parle ? De qui ? Comment ?) Quelles représentations de la sexualité, de l'homophobie, mais aussi de la Pologne mobilisent-ils ? Quels sont les ressorts narratifs utilisés, les émotions représentées et provoquées par eux ? Et enfin, à quelles critiques ont-ils donné lieu par les militant-e-s polonais-es qu'ils mettent en scène ?