

Congrès international « Études de Genre en France »

ENS de Lyon : 3, 4, 5 septembre 2014

Résumé

Féminisme et multiculturalisme : la controverse enclenchée par Susan Moller Okin

La première parution en 1997 dans le Boston Review de l'article "Is multiculturalism bad for Women?" (« Le multiculturalisme nuit-il aux femmes ? ») par Susan Moller Okin a suscité une vague de critiques parmi les penseurs du féminisme et du multiculturalisme. La philosophe américaine montre que bien qu'ils partagent la même exigence de reconnaissance des différences, le projet des théories multiculturalistes de répondre aux demandes des groupes culturels et religieux minoritaires, en leur octroyant par exemple des droits collectifs spécifiques, entre vite en conflit avec le projet féministe de parachever l'égalité entre les femmes et les hommes. En effet, l'institutionnalisation profondément inscrite des différences sexuelles, à l'origine de la domination des femmes, provient non seulement des lois et des structures sociales mais également des attentes et des normes culturelles. Grâce aux réponses qu'elle a adressées à ses critiques dans des écrits ultérieurs, nous clarifierons la position d'Okin qui, quand les intérêts de ces deux projets divergent, donne sans condition la priorité au point de vue féministe, notamment parce que les revendications de traitement culturel spécifique portent souvent sur le droit de la famille et les questions liées à la sphère privée touchant de fait davantage la vie des femmes, leur estime de soi et leur capacité à faire librement leurs choix de vie. Malgré les défaillances méthodologiques du premier texte d'Okin et la faiblesse de certains de ses arguments à l'origine de la plupart des objections qui lui ont été faites, la controverse enclenchée par l'intransigeance de sa position a permis de cristalliser les termes d'un débat incontournable encore aujourd'hui entre féminisme et multiculturalisme.