

Congrès du GIS, Lyon 3-5 septembre 2014

Proposition de communication

Virginie Houadec, Konstanze Lueken, Josette Costes

Equipe « Genre et éducation », ESPé Toulouse

Titre : Pratiques pédagogiques en formation des enseignant.e.s au genre

L'ESPé Midi-Pyrénées abrite depuis 1999 une équipe de recherche féministe dont est issue l'équipe actuelle *Genre et éducation*. Cette équipe a proposé, élaboré et assuré des formations au genre, en formation initiale et continue, auprès de publics de l'Education Nationale très divers (enseignant.e.s de premier et second degré, élèves, assistantes sociales, infirmières, personnels d'encadrement...). Dans un premier temps, nous montrerons les spécificités de la mise en œuvre de telles formations, dans leur inscription institutionnelle, en particulier avec la mise en place de l'ESPé, et dans leur réalisation auprès des publics concernés. Nous en déduirons les principes de base qui sous-tendent notre pédagogie. Nous présenterons ensuite des exemples de méthodes utilisées et de séquences pédagogiques. Notre équipe recense actuellement les ressources disponibles en ligne. Nous en choisirons quelques unes que nous présenterons.

Konstanze Lueken : Docteure en Biochimie, professeure à l'ESPé Midi-Pyrénées

Virginie Houadec : Doctorante en sociologie, Conseillère pédagogique Direction Académique de l'Education Nationale 31

Labo Lisst CERS UMR 5193
CERTOP-CNRS UMR5044, axe SAGESSE EA 3053

Josette Costes : Ancienne élève de l'école Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses

Agrégée de Mathématiques, DEA économétrie

CERTOP-CNRS UMR5044, axe SAGESSE EA 3053

J Costes et V Houadec, *La construction du genre à travers les images des couvertures de littérature de jeunesse*, Filles/garçons, Questions de genre, de la formation à l'enseignement, Dir Christine Morin-Messabel, 2013, PUL, Lyon, p 465-491

J Costes, *La relative féminisation et ses raisons d'une structure française originale : les Cycles Préparatoires Polytechniques*, Formation interdisciplinaire des ingénieurs et problème du genre, Béraud et al, 2012, Sense Publishers, p 355-367