

Le corps suspect des nageuses Est-Allemandes : Entre invulnérabilité sportive et vulnérabilité identitaire

Dans cette communication, nous interrogerons les liens entre santé, genre et vulnérabilité dans le sport, à partir de l'étude de la manière dont les nageuses d'Allemagne de l'Est (ex République Démocratique Allemande) ont été stigmatisées comme des « femmes faussées » au fur et à mesure qu'elles devenaient sportivement invulnérables (à partir de 1968). Comme un certain nombre d'athlète des pays de l'Est, elles sont exposées à la critique et à la suspicion. Leurs résultats mais surtout leurs morphologies nouvelles pour l'époque (axée sur la musculation et la prise d'hormones mâles) interrogent progressivement les observateurs. L'analyse exhaustive – sur la période 1968-1978 de la presse sportive et de titres nationaux généralistes (*L'Equipe*, *L'Humanité*, *Le Monde*, *Le Figaro*) de tous les articles couvrant des compétitions sportives internationales féminines – fournit notre matériau.

Au fur et à mesure que les nageuses deviennent invulnérables sportivement, elles sont soumises à un traitement médiatique qui tente de valoriser leur féminité (notamment par le choix des photos) tout en critiquant les traits masculins de leur anatomie modifiée. La transformation du corps est en outre explicitement rapportée à des pratiques de prise d'hormones, sans toutefois que cela n'apparaisse comme un problème au plan de leur identité ou de leur santé.

Philippe Liotard

philippe.liotard@univ-lyon1.fr

Philippe Liotard est sociologue, actuellement directeur de l'équipe Laboratoire d'histoire et de socio-anthropologie du sport (LH2S) du Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport de l'Université Lyon 1. Il a coordonné plusieurs ouvrages liés à la question du corps, du genre, de la vulnérabilité et de l'éducation parmi lesquels : Thierry Terret, Luc Robène, Pascal Charroin, Stéphane Héas, Philippe Liotard, *Sport, genre et vulnérabilités au XXI^{ème} siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 900 pages, à paraître, 2013 ; Cécile Ottogalli-Mazzacavallo, Philippe Liotard, *L'éducation du corps à l'école. Mouvements, normes et pédagogies (1881-2011)*, Editions A.F.R.A.P.S., 2012 ; Philippe Liotard, *Sport et homosexualités*, Montpellier, Editions Quasimodo et Fils, 2008 ; Philippe Liotard, Thierry Terret, *Sport et genre. Excellence féminine et masculinité hégémonique*, Paris, L'Harmattan, 2005.

Carine Erard

carine.erard@u-bourgogne.fr

Carine Erard, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne, membre associée au projet ANR PRAS-GEVU "Pratiques sportives, genres et vulnérabilité (XIXe-XXe) piloté par le CRIS de Lyon. Dans le cadre de ce projet, elle a travaillé sur la production de vulnérabilités (sportives, sociales et professionnelles) par la pratique sportive de haut-niveau de la fin des années 1960 à la fin des années 1970 : chez des joueurs et joueuses de handball et basket-ball d'une part et au travers de la couverture médiatique réservée aux sportives des pays de l'Est. Plus généralement, ses travaux socio-historiques portent sur les acteurs et actrices du champ de l'éducation physique et du sport, ainsi que sur les parcours de réussite scolaire et sportives dans ce champ.

Publications:

Erard, C. & Szerdalheyi, L (sous presse) « Sport de haut-niveau et vulnérabilités. Le cas du basket-ball et du handball (1968-1975) », in Terret, T. (et coll) *Sport, genre et vulnérabilités*, PUR.

Erard, Carine, Liotard, Philippe, « L'(in)vulnérabilité sportive des femmes de l'Est : des "fausses" femmes aux femmes "faussées" (1968-1978) », in Thierry Terret, Luc Robène, Pascal Charroin, Stéphane Héas, Philippe Liotard, *Sport, genre et vulnérabilités au XXI^{ème} siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître 2013.