

Congrès Institut du genre  
ENS Lyon - 3,4 et 5 septembre 2014

Floris Taton

Doctorante en histoire contemporaine  
Université d'Angers  
UMR 6258 - CERHIO

**L'investissement des groupes militants féministes dans l'art contemporain : agir pour exposer les inégalités.**

En juin 2013, un rapport d'information fait au Sénat réalise un état des lieux de la place des femmes dans l'art et la culture. Ce rapport révèle la stagnation du monde de l'art en ce qui concerne les femmes, qu'elles soient créatrices ou organisatrices d'événements artistiques. Depuis les années 1970, les militantes féministes dénoncent l'absence des femmes dans ce milieu, force est de constater qu'aujourd'hui encore leurs investissements pour dénoncer cet « oubli » est essentiel. Les Guerilla Girl, le groupe d'action La Barbe et d'autres sont autant de mouvements qui agissent concrètement dans les lieux d'exposition pour exposer, au-delà des œuvres, l'absence des femmes.