

Les bibliothèques au service de la recherche sur le genre : pour une nouvelle médiation.

La problématique de notre poster tournera autour de l'articulation entre la recherche sur le genre et sa réception par le grand public. Comment s'assurer que les études de genre soient visibles ailleurs et autrement que dans les médias ? En asseyant le rôle actif des bibliothèques dans la promotion de l'autre comme sujet, à l'abri des stéréotypes susceptibles d'entraver sa connaissance de soi. Institutions interdisciplinaires par définition, les bibliothèques constituent en effet un espace de rencontres et d'opportunités pour l'individu, qui l'amène à questionner le monde et à se questionner soi-même. C'est le projet que porte Légothèque depuis sa création en 2012, et que nous nous proposons de résumer ici.

Légothèque est une Commission de l'Association des Bibliothécaires Français chargée de réfléchir sur les problématiques de construction de soi et de lutte contre les stéréotypes, plus précisément en ce qui concerne les questions liées au multiculturalisme, au genre et à l'orientation sexuelle et sentimentale. Professionnels des bibliothèques, nous partageons la même vision de la bibliothèque "agissante" et non plus seulement tolérante, et c'est pourquoi une grande partie de notre travail consiste à partager des références, des actualités, des liens, des recensions et autres ressources utiles à la communauté des bibliothécaires ou des chercheur-e-s intéressé-e-s par ces questions. Légothèque peut ainsi s'appuyer sur une tradition de travail en réseau bien installée pour mener à bien ses missions.

Après seulement deux ans d'existence, la commission a établi de forts contacts avec l'ISH de Lyon au niveau régional, afin d'assurer la visibilité des ressources sur le genre et de faire connaître les résultats de la recherche en ce domaine au grand public via les bibliothèques. Forts de l'expérience des bibliothécaires en matière de nouvelles technologies et de transversalité, nous avons développé de puissants outils de veille via notre blog <http://legothequeabf.wordpress.com> et notre diigo <https://groups.diigo.com/group/legotheque>, moyens efficaces de relais de l'information comme de nos actions. Nous travaillons par ailleurs au montage d'une exposition itinérante visant à déconstruire les idées reçues sur les études de genre, destinée aux professionnels comme au grand public, y compris les plus jeunes. Cette exposition ouvrira pour la semaine du 8 mars 2014, d'abord dans la Bibliothèque Départementale de Saône-et-Loire puis dans toutes les bibliothèques en ayant fait la demande. Enfin, nous travaillons à un projet de cartographie des ressources sur le genre en France.

Les études de genre ont tout à gagner à s'engouffrer dans cette approche, à travailler de concert avec des professionnels rompus à la médiation pour atteindre un public de plus en plus large, et combattre ainsi de façon systématique les préjugés et idées toutes faites qui peuvent circuler sur cette discipline. C'est cette complémentarité qui sera le fil rouge de notre poster : en montrant ce que Légothèque a accompli jusque-là, nous espérons susciter d'autres partenariats, d'autres propositions d'actions en commun, car les bibliothèques comme les études de genre ne sauront être les fondements d'une modification radicale des mentalités qu'en travaillant main dans la main.

Raphaëlle Bats, conservateur de bibliothèque, en poste à l'enssib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) comme chargée de mission Relations Internationales. Membre du Centre Gabriel Naudé, elle consacre ses recherches à l'étude des projets participatifs en bibliothèque et des expérimentations politiques dans ces institutions culturelles. Elle est membre fondateur de la Légothèque, commission de l'Association des

Bibliothécaires de Lyon (ABF) dédiée aux bibliothèques, à la construction de soi et à la lutte contre les stéréotypes.

Les auteurs du posters sont Légothèque, Commission de l'Association des Bibliothécaires de Lyon (ABF), dont le sous-titre est "bibliothèque, construction de soi et lutte contre les stéréotypes".