

Titre de la communication : « Passer est-il facile ? La construction du genre au prisme des *passings* féminins et masculins dans une profession d'expertise »

Résumé : Cette communication envisage le concept de *passing* – « transactions engagées pour acquérir le droit de vivre selon un certain statut » (Garfinkel, 2007) - comme un outil heuristique pour saisir le genre dans un métier d'expertise, le conseil en management.

Appréhendée par l'ethnographie de plusieurs firmes, la part relationnelle du travail, destinée notamment à construire et entretenir la confiance avec les clients, engage un investissement dramaturgique intense des consultant-e-s en management. Les femmes s'avèrent néanmoins exposées à des difficultés spécifiques. En dépit d'une relative féminisation, l'espace professionnel apparaît de fait largement structuré par un ethos et des normes caractéristiques de la « masculinité hégémonique », véhiculant des figures socialement construites comme masculines, de l'expert légitime.

On développera comment le concept de *passing* permet de penser les contraintes et les enjeux proprement corporels qui structurent l'expérience sociale des femmes et des hommes dans un tel espace. Invitant à observer les réponses individuellement actualisées en terme de présentation de soi, d'*hexis*, de gestion de la voix, le *passing* se révélera utile pour comprendre comment sont reproduites ou renégociées les assignations sexuées et saisir les effets différenciés, non symétriques, des *passings* féminins et masculins pour incarner l'expert légitime. Les rapports entre *passing* et dynamique du genre seront par ailleurs approfondis. On observera en particulier comment les *passings* féminins peuvent contribuer à faire ou défaire le genre. On s'intéressera aussi à certaines pratiques corporelles, notamment l'usage de marqueurs ritualisés de masculinité ou de féminité, et à leur participation à des formes de résistance du genre, dans un contexte de féminisation et d'avancées égalitaires. Seront ainsi questionnées les tensions entre reproduction et dépassement du genre qui traversent les espace professionnels « unisexe ».