

Titre du Poster

PARCOURIR LES DISCIPLINES : LES RECHERCHES DE DOCTORANT.E.S EN GENRE

Résumé

Ce poster vise à mettre en lumière un travail de réflexion collective mené par sept doctorant.e.s à la confluence de plusieurs disciplines et dont les approches méthodologiques de thèse diffèrent. Nous interrogeons le genre en situation dans la mesure où nous sommes soit au début de nos recherches soit en pleine rédaction de la thèse de doctorat. De quelles façons les concepts du genre nous permettent-ils de percevoir des passerelles entre nos disciplines ? Nos échanges permettront de présenter des pistes de réflexion.

Présentation du poster lors des pauses:

JEUDI 4 SEPT

11h-11h30 Guillaume Roucoux et Melinda Mod

13h-14h30 Sylvain Gasançon et Kamila Bouchemal

16h30-17h Alejandra del Rocio Bello Urrego et Heta Rundgren

VENDREDI 5 SEPT

11h-11h30 Guillaume Roucoux et Heta Rundgren

13h-14h30 Sylvain Gasançon et Melinda Mod

16h30-17h Alejandra del Rocio Bello Urrego et Anne-Marie Van Bockstaele

LES AUTEURS sont tous et toutes des doctorant.e.s, membres du groupe de recherche des doctorant.e.s en Genre de Paris 8 et travaillant dans des domaines de recherche différents :

Kamila BOUCHEMAL, doctorante en Études de genre, mention Littérature comparée, CRESSPA, Paris 8;

Alejandra DEL ROCIO BELLO URREGO, doctorante en sciences sociales, Paris 8 ;

Sylvain GASANÇON, doctorant en Études de genre, mention Littérature comparée, CRESPPA, Paris 8 ;

Mélinda MOD, doctorante en Études de genre, mention Littérature comparée, CRESPPA, Paris 8;

Guillaume ROUCOUX, doctorant en Sciences religieuses (EPHE), spécialité Genre;

Heta RUNDGREN, doctorante en littérature comparée, mention Études de genre, CEFEG, EA « Littérature et Histoires », Paris 8, et Université d'Helsinki ;

Anne-Marie VAN BOCKSTAELE, doctorante en Études de genre, mention littérature française, CRESPPA, Paris 8.