Marie-Dominique GARNIER est professeur de Littérature anglaise et d’Etudes de genre à l’Université de Paris 8. Elle a co-dirigé avec Joana Masó deux volumes sur Hélène Cixous (*Cixous sous X*, PUV 2010, et *Cixous Party/Partie de Cixous*, Peter Lang 2014) et publie également dans le domaine de la philosophie et du post-humanisme, ainsi que sur l’intersection care, écriture et architecture (domaine où elle a traduit le texte expérimental de Madeline Gins, *Helen Keller or Arakawa,* publié aux Etats-Unis en 1994).